

# LESBRIEF

bij expositie **De wereld van Arne Brink**  
**Stedelijk Museum Meppel**  
**8 januari tot en met 3 april 2022**

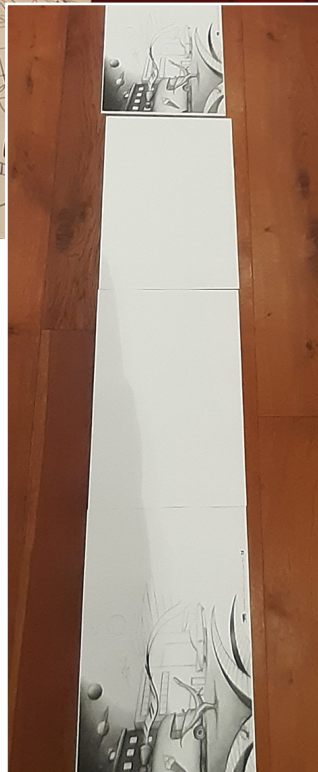
Vrijdag-, zaterdag- en zondagmiddag geopend  
van 13:00-17:00u.

Scholen buiten reguliere openingstijden  
op afspraak: 06 288 14 606

De afgelopen maanden moet het lesgeven een hele opgave geweest zijn. Ruimte voor extra culturele uitjes zijn altijd lastig in te passen en in corona-tijd natuurlijk helemaal uit den boze. Voor de lesbrief van de expositie van tekeningen door Arne Brink hebben we een andere benadering gekozen. Het is het maken van een tekening, die aangezet wordt door een half voltooide aftekenkleurplaat die door de kunstenaar in opdracht van het museum ontworpen is.

Brink maakt zijn tekeningen met een simpele Bic-pen en tekent wat er in hem op komt. Zijn fantasie is grenzeloos en oeverloos. In bijgeleverd infoblad leest u daar meer over.

Het werk van kunstenaar Stien Eelsingh maakt deel uit van de vaste collectie. Eelsingh verrichtte ook veel pedagogisch werk in het oosten van Nederland, waar ze 'Vrije expressie' succesvol introduceerde. Volgens Eelsingh waren tekenwedstrijden uit den boze, moesten kinderen tekenen wat hen bezig hield en zeker niet gestoord of beperkt worden in hun fantasie. "Wat erin zit, moet er nou eenmaal uit" en "Lastige kinderen bestaan niet" was haar motto. Ze werkte met kinderen aan de muurschildering in De Duiventil in 1957 en aan een glasmozaïek in 't Waterhoentje in 1962. De kunstwerken zijn nu te zien in de wachtkamer van de tandarts in Haveltermade en in basisschool De Sprinkels.



  
**STEDELIJK MUSEUM  
MEPPEL**

Hoofdstraat 22 Meppel  
postadres: Grote Akkerstraat 10  
7941 BB Meppel  
[t] 0522 - 850 644  
[e] [info@stedelijkmuseummeppel.nl](mailto:info@stedelijkmuseummeppel.nl)  
[i] [www.stedelijkmuseummeppel.nl](http://www.stedelijkmuseummeppel.nl)



- De meegeleverde tekening kan worden uitgeprint, bij voorkeur op A3 formaat.
- De tekening kan naar hartenlust verlengd worden.
- Kinderen kunnen er een verhaal op tekenen (denk aan tapijt van Bayeux)



- Er kunnen meer kinderen aan een lange tekening werken.
  - op elkaars tekenen reageren
  - samenwerken/overleggen/onderhandelen
  - improviseren
  - teleurstellingen incasseren (als iemand anders over jouw poppetje heen tekent)
  - ze kunnen van twee uiteinden naar elkaar toe werken
  - ouders mogen best meedoen

Samenwerken aan een tekening, hoe lang uitgerold ook, best moeilijk zijn in corona tijd. Het is dan ook mogelijk om de lesbrief met de afbeeldingen naar de leerlingen thuis te sturen als het op school allemaal niet veilig te regelen is. Dan kunnen ze thuis tekenend hun verhalen kwijt. Het is ook mogelijk een aftekenkleurplaat in het Stedelijk Museum Meppel af te halen vanaf heden.

Om inspiratie op te doen, is de exposities te bezoeken vanaf zaterdag 8 januari 2022.

De fantasie de vrije loop laten en je niet beperkt voelen door iets 'dat hoort' is de bedoeling van deze opdracht. Je mag de tekening zelf afmaken en je mag deze zo groot maken als je zelf wil. Je kunt het al verlengen met een A4tje. Plak er een oude rol behang aan en je kunt de wereld rond. Je eigen wereld. En wie zegt dat je alleen een Bic-pen mag gebruiken? Of dat het niet 3D mag?

De oudere tekeningen zien er allesbehalve 'netjes restylet' uit. Anders gezegd: de pret is er aan af te lezen.

Wil je de aftekenkleurplaat niet inkleuren? Hoeft niet! Jij bent de baas...

Wat gaan jullie met de resultaten doen? Stuur ons je foto's!



**Bijlagen:**  
**Aftekenkleurplaat door Arne Brink**  
**Zaal info bij expositie**